

Forord

Det er med stor glede vi kan fremlegge denne antologien om musikk og religion, en bok som viser noe av bredden og tverrfagligheten i dagens musikkforskning. Vi håper antologien kan tjene til inspirasjon for fremtidig forskning i møtet mellom musikk og religion.

Den første takken går til alle forfatterne i antologien: Hjertelig takk for et godt samarbeid. En varm og ikke mindre hjertelig takk går til forlagsredaktør Ann Kristin Gresaker og redaksjonssjef Marte Ericsson Ryste i Cappelen Damm Akademisk for et godt og faglig solid samarbeid. En stor takk går også til alle fagfeller som har vært med underveis i prosessen. En selvsagt takk går også til alle institusjoner som bærer kostnadene for prosjektet ved å dekke publiseringsavgiften, og særskilt til Norges musikkhøgskole ved Anders Eggen.

Oslo, november 2022

Henrik Holm og Øivind Varkøy (redaktører)